*UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN*

*FACULTAD DE PSICOLOGÍA*

**PROGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA o UNIDAD CURRICULAR | PSICOANALISIS (FREUD ) |
| CARRERA | Psicología |
| PLAN DE ESTUDIO | 2012 |
| AÑO LECTIVO | 2023 |

|  |  |
| --- | --- |
| SITUACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO | |
| AÑO | Segundo año |
| ÁREA CURRICULAR | Formación Básica |
| EJE CURRICULAR | Procesos Biopsicosociales |
| CORRELATIVAS | Los alumnos deben tener regularizada la asignatura INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA |
| CARÁCTER | Obligatoria |
| CURSADO | Anual |
| RÉGIMEN | Regular (Promoción con examen final) |
| CARGA HORARIA TOTAL | 120 hs. (Anuales) |
| HORAS DE FORMACIÓN TEÓRICA | 110 hs |
| HORAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA | 10 horas practicas |

**1.- PERSONAL DOCENTE**

Consignar nombre y cargo de cada uno de los participantes del equipo de la cátedra. Incluir los ayudantes estudiantiles y los recursos humanos estudiantiles y graduados.

**Plantel docente**

**Profesora Asociada** a cargo de cátedra *Lic. Matilde Travesí*

**Profesor Adjunto**: *Dr. Rafael Krasnogor*

**JTP:** *Psicóloga Jimena Robles Avalos*

***Auxiliar docente graduada****: Psicóloga Florencia kerstens*

**Ayudante estudiantil** *Srta. Aitana Martel Duguec*h

**Personal RR HH estudiantil** Bernardo D. Báez

**Personal RR HH Graduado** María Valentina Vitaliti

Verónica Lescano

**2.- FUNDAMENTACIÓN Y APORTE AL PERFIL DEL EGRESADO**

-En relación al perfil del egresado y los aportes científicos, el programa de la asignatura brinda una concepción del sujeto a partir de su hipótesis fundamental, la del ***inconsciente***, de la que no se puede prescindir si se quiere comprender su dimensión bio- psíquica- social.

-Proporciona una teoría relativa a la estructuración psíquica en su dimensión tópica, dinámica y económica del “suceder psíquico”.

-El psicoanálisis con su concepción de las estructuras clínicas resulta imprescindible para el acto clínico del diagnóstico.

-El programa de la asignatura proporciona los conceptos fundamentales para orientar al egresado en su práctica clínica y, tanto su episteme como su estrategia, su táctica y su política son “aplicables” al trabajo clínico privado como así también en instituciones vinculadas a la salud mental, instituciones vinculadas a la educación, a la justicia e instituciones dedicadas a la asistencia social.

-El programa está pensado para transmitir la original concepción del lazo social y del malestar en la cultura, tal como Freud nos enseña, y que resulta decisiva en la capacitación del futuro profesional para poder interpretar las diversas manifestaciones sintomáticas actuales.

-En relación al “espíritu” del perfil del egresado, en lo que concierne a la ética del profesional,

la asignatura transmite la ética que se desprende de las enseñanzas del Psicoanálisis, esto es el deber de respetar la diferencia, los derechos humanos y, en lo que concierne al acto clínico, el respeto por la regla fundamental de su práctica: la regla de Abstinencia

-La asignatura brinda los instrumentos teóricos clínicos necesarios para que el futuro profesional sea capaz de investigar acerca del pathos integrando equipos interdisciplinarios donde intervienen profesionales de las ciencias médicas, ciencias jurídicas, la filosofía, la pedagogía , la sociología etc )

**3.- OBJETIVOS**

**En relación a las competencias cognitivas:**

Lograr que el alumno que el alumno sea capaz de

1-Interpretar la originalidad del pensamiento freudiano y su consecuencias en relación a la estructura y funcionamiento del aparato psíquico.

2- Explorar las reorganizaciones conceptuales y los momentos claves de la obra freudiana que constituyen tanto un giro teórico como clínico.

3- Articular los conceptos psicoanalíticos con la dimensión clínica del método psicoanalítico.

4-Analizar y extraer los esencial del material bibliográfico sugerido por la catedra

**En relación a las competencias lingüísticas:**

Lograr que el alumno sea capaz de:

1-Comunicar de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos utilizando un lenguaje técnico preciso.

2- Argumentar en forma clara, ordenada y coherente los fundamentos teóricos y clínicos de los principales conceptos y nociones de la obra freudiana

3- Desarrollar habilidades en el arte de escribir

**En relación a las competencias técnico instrumentales**

Lograr que el alumno sea capaz de:

1. Interpretar la importancia de conducir la clínica en función de la particularidad del caso por caso
2. Orientarse a partir de la teoría y los preceptos “técnicos” que prescribe el discurso del psicoanálisis

**En relación a las competencias en el ámbito de las relaciones interpersonales**

1-Lograr que el alumnos sea capaz de mantener una conversación teórica entre sus pares y con el docente mismo

2-Propiciar el trabajo colaborativo entre los alumnos a partir de su integración en pequeños grupos a los efectos de investigar y/ o producir pequeños informes escritos

**En el ámbito de las competencias éticas – axiológicas**

**Lograr que el alumno sea capaz de**

1-Comprender la dimensión ética implicada en la práctica del psicoanálisis

2-Apreciar la importancia de los principios técnicos y éticos establecidos por Freud en consonancia con el respeto por los DDHH

3-Reconocer la importancia de una sólida formación en el ejercicio de la práctica analítica

**En relación a las competencias de autonomía y creatividad**

Lograr que el alumno sea capaz de

1-Desempeñarse en forma autónoma en la búsqueda de fuentes de información que aporten a la comprensión de los conceptos fundamentales de la asignatura y permitan ampliar la perspectiva de los mismos.

2- Investigar y generar conocimiento a partir de un adecuado manejo de la información que brindan los textos.

3- Participar en actividades científicas vinculadas con los contenidos del programa y otros saberes afines

**4.- CONTENIDOS MÍNIMOS**

Estructuración del aparato psíquico: primera y segunda tópica - Dinámica y economía del aparato psíquico – Formaciones del inconsciente: El sueño - Represión: Tipos clínicos - Modelos pulsionales. Teoría de la libido - Complejo de Edipo - Complejo de Castración - Los ideales y el malestar en la cultura - El método analítico: repetición - transferencia - Principios rectores del acto analítico: su ética

**5.- CONTENIDOS CURRICULARES BÁSICOS**

.

El programa contempla los contenidos curriculares básicos que permitan asegurar el nivel conceptual que se espera del profesional Psicólogo en relación a los siguientes ejes temáticos adecuados consignados en la resolución 343 del Ministerio de educación de la Nación : A B C D G I (ver Resolución 343 ministerio de Educación de la Nación relativo a la Educación superior)

**6.- CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS Y BIBLIOGRAFÍA**

**PARTE I**

**LA PRIMERA ORDENACIÓN METAPSICOLOGICA**

**UNIDAD 1: EL ACONTECIMIENTO FREUD**

La “cosa freudiana”: El psicoanálisis, conjunto doctrinal, método de investigación y método de tratamiento - El lugar del psicoanálisis: “entre la medicina y la filosofía”, su relación con la Psicología - Las resistencias contra el psicoanálisis: El psicoanálisis y la “ofensa narcisista” - Más allá de la herida narcisista: la subversión aportada por el psicoanálisis como acontecimiento epistémico

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Freud, Sigmund. “Esquema del Psicoanálisis”. Vol XXIII. Amorrortu Editores, 1986 Argentina

----------------- (1924) Las Resistencia contra el Psicoanálisis” Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

---------------- (1917) “Una dificultad del psicoanálisis” Vol.17.Amorrortu Editores

Lacan, Jacques “El Seminario Las Psicosis” Libro 3 Cap. XIX Conferencia: *Freud e*n *el Siglo*. (pág 333 a 338) Paidos, España, 1981

**Bibliografía complementaria**

Freud, Sigmund (1918) “La enseñanza del psicoanálisis en la universidad”. Vol.17

Amorrortu editores.

- Cottet Serge (2006) “El descubrimiento de Freud” en revista electrónica VIRTUALIA Revista Digital de la EOL. Documento electrónico recuperado de: <https://www.revistavirtualia.com/articulos/617/misceaneas/el-descubrimiento-de-freud>

**UNIDAD 2: SUEÑO E INCONSCIENTE: LA PRIMERA TOPICA**

El Nacimiento del Psicoanálisis: La interpretación de los Sueños - El sueño como formación del inconsciente - La Elaboración Onírica - El sueño como realización del deseo: el origen y el estatuto del deseo: el mito de la vivencia de satisfacción - El valor de los restos diurnos - Los sueños de displacer - Sueño y aparato psíquico: La primera tópica - Los procesos que rigen el funcionamiento del aparato psíquico: Proceso primario y proceso secundario - Principio de placer y principio de realidad.

Referentes clínicos:

* + - * Sueño: “Padre, ¿no ves que ardo?” (p. 504 Cap. VII Vol.V Amorrortu)
      * Sueño: “Una reunión de personas…” (pág 620) Vol. V. Amorrortu editores)

**Bibliografía**

Freud, Sigmund (1900) “La interpretación de los sueños: **Cap. VII** “Psicología de los Procesos Oníricos. Apartados B, C y E (pág. 587 a 595) Vol. V en Amorrortu editores. Buenos Aires. 1984.

-------------------- (1901) “Sobre el sueño” V 5 .Amorrortu editores.

------------------------- (1895) “Proyecto de una psicología para neurólogo” apartado 11 *La Vivencia de Satisfacción.* Vol. I. Amorrortu editores.

-------------------- (1911) “Los dos principios del suceder psíquico”. V XVIII Amorrortu editores.

Delgado, Osvaldo**.** (2014). Lecturas freudianas I Parte 2 - Clase 2, 3 y 4 .Buenos Aires. 2018.

**Bibliografía complementaria**

Freud, S:( 1915) “Adición Metapsicologica a la Teoría de los sueños” Vol XVI Amorrortu editores.

---------- (1916-17) “Lecciones Introductorias al Psicoanálisis” .Parte II Los

Sueños: VII y XI. Vol XVI Amorrortu editores.

Cosentino; J C. “Construcción de los conceptos freudianos” V 1 Ediciones Manantial. Buenos Aires.

**UNIDAD 3: EL PSICOANALISIS: DISCIPLINA DE LA INTERPTETACION**

El valor clínico de los sueños: El sueño como vía regia de acceso al inconsciente. El método de la interpretación de los sueños: ¿Quién interpreta? La regla de la asociación libre: Sus fundamentos: El inconsciente como saber que se ignora - Usos y límites de la interpretación de los sueños. Recomendaciones freudianas en relación al empleo de los sueños en la clínica – El limite al sentido: el ombligo del sueño – El estatuto ético del inconsciente.

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S**.** (1900) “La Interpretación de los Sueños”.  *Cap II El método de la Interpretación Onírica”.* V.IV Amorrortusolo hasta donde comienza la comunicación del sueño de la Inyección de Irma).

**-----------** (1911) **“**El Uso de la Interpretación de los sueños en Psicoanálisis” V. XII Amorrortu editores.

------------ (1925) “Los límites de la Interpretabilidad de los sueños” V. XIX Amorrortu editores.

----------- (1925) “La responsabilidad moral por el contenido de los Sueños” V. XIX Amorrortu Editores.

Delgado Osvaldo: “Lecturas freudianas 1”.Clase 3 Sueños 1. Ediciones UNSAM Buenos Aires 2016.

**Bibliografía Complementaria**

Freud (1910) “El Psicoanálisis Silvestre” V. XI Amorrortu editores.

----------- (1922-23) “Observaciones sobe la teoría y la práctica de la Interpretación Onírica” V. XIX Amorrortu Editores.

------------ (1916-17)“Conferencias de Introducción al Psicoanálisis”. *Parte II apartado V. Dificultades y Primeras aproximaciones y VI Premisas y técnicas de la Interpretación .*V. XV .Amorrortu editores.

**UNIDAD 4: REPRESIÓN E INCONSCIENTE**

.

La represión: pilar fundamental del psicoanálisis- Primeros desarrollos freudianos: La defensa como hipótesis auxiliar (hipótesis explicativa) de las “neuropsicosis” Temporalidad de la represión: represión primaria, secundaria y retorno de la reprimido.- El mecanismo psíquico de la represión secundaria - El retorno de lo reprimido como fracaso de la defensa: Las neurosis de transferencia. La articulación sintoma - defensa en los tipos clínicos - Metapsicología de la represión. El problema de la satisfacción: los sentimientos inconscientes -El estatuto de lo inconsciente: multiplicidad del sentido de lo inconsciente .

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S**:** (1915) “La Represión” V. XIV Amorrortu editores.

----------- (1894) “Las Neuropsicosis de defensa”.

------- -- (1915) “Lo Inconsciente” (apartados I.II, III, IV y V). Vol.XIX. Buenos Aires, Amorrortu editores, 1992

------------ (1922) “Observaciones sobre lo inconsciente”

------------ (1923) “El Yo y el Ello”. *Consideraciones sobre lo inconsciente y* apartado I1 Vol XIX. Amorrortu editores.

Delgado, Osvaldo**:** “Lecturas freudianas I” Parte IV Clase 3 UNSAM 2014. Argentina.

**Bibliografía Complementaria**

Freud, Sigmund: (1912). Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis

Buenos Aires .Vol XII Amorrortu Editores

------------------ (1911 [1910]). Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente. Parte III Acerca del mecanismo paranoico. En Obras completas. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 62-63.

------------------ (1916-17) “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” Nro. XIX *Resistencia y* *Represión.* V XV Amorrortu Editores

Cosentino, Juan Carlos:” Construcción de los conceptos freudianos II” Cap. 3 y 4 .Manantial 1999. Argentina.

Pommier Gerard, Landman P. “La Represión” .Letra Viva. 2017. Buenos Aires.

**UNIDAD 5: LA PULSION: EL PRIMER MODELO PULSIONAL**

El concepto de pulsión: su diferencia con la noción de instinto -El desmontaje de la pulsión: empuje (drang)- fuente (Quelle)- objeto (objekt) - meta (ziel). La sexualidad: las nociones de pulsión parcial, zona erógena y placer de órgano- Destinos pulsionales

Los pares antitéticos: Sadismo-masoquismo, contemplación - exhibición. La polaridad amor-odio - La construcción del primer dualismo pulsional: pulsiones sexuales vs pulsiones de autoconservacion - La noción de apuntalamiento: la doble función de los órganos - La ceguera histérica como paradigma del conflicto pulsional.

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S**.** (1914) “Pulsiones y destinos de pulsión”. Amorrortu editores, Buenos Aires .1976 V.XIV

------------ (1910) “La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis”. V. XI Amorrortu editores.

------------ (1905) “Tres ensayos de teoría sexual”. Apartados*: “Manifestaciones de la sexualidad infantil” y “El fin de la sexualidad infantil*” V.VII. Amorrortu editores.

**Bibliografía complementaria**

Freud, **S**. (1924) “Presentación Autobiográfica” .Apartado III “*La Vida Sexual Humana*” Vol XVI Amorrortu editores.

----------- (1917) “Conferencia de Introducción al psicoanálisis” parte III lección Nro. XX. Vol XVI. Amorrortu editores.

------------ (1897) “Carta 69 (7 de julio de 1897)”. V I. Amorrortu editores

---------------1898) “La sexualidad en la etiología de la neurosis” O.C. V III. Amorrortu editores.

Krasnogor Rafael: “Usos y sentido del Mito en la Obra de Sigmund Freud”. Colección Tesis doctoral Facultad de Filosofía Y Letras de la UNT.2010. Cuarta Parte- Aparato 3 (pág.: 291 a 300).

**UNIDAD 6. EL NARCISISMO**

Reflexiones freudianas sobre el término “narcisismo”. - El narcisismo y el primer dualismo pulsional: dificultades teóricas a partir de la oposición libido del yo y libido del objeto -Destinos de la libido en las neurosis de transferencia y parafrenia - La serie autoerotismo - narcisismo y elección de objeto - La nueva acción psíquica: narcisismo e identificación: la formación del yo como “objeto de la visión” - Los referentes para el estudio del narcisismo - El narcisismo de los padres como soporte del narcisismo del sujeto (narcisismo primario - secundario) El yo y sus instancias ideales- Destino de la omnipotencia infantil.

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S (1914) “Introducción al Narcisismo”. V. XIV Amorrortu editores. Buenos Aires.

----------- (1920) “Psicoanálisis de las masas y análisis del yo” Cap. VII. Vol. XVIII Amorrortu editores

----------- (1923), “El Yo y el Ello” ap. II .**pág. 27** O.C. Vol. XIX Amorrortu y pág. **2109** en Biblioteca Nueva. Tercera Edición

Masotta, Oscar: “Lecturas de Psicoanálisis Freud, Lacan.” *Cap. Las Dificultades del narcisismo. (191 a 197)* Paidós 1992. Argentina

**Bibliografía complementaria**

Grimal, Pierre: Diccionario de Mitología Griega y Romana .Paidós 1989

Freud S**.**: 1913) “Tótem y tabú”. O.C. Vol. XIII, Amorrortu (lo relativo a la

Omnipotencia del pensamiento)

----------- (1915) “Duelo y melancolía” O.C. Vol. XIV. Amorrortu

------------ (1910 “Puntualizaciones psicoanálisis sobre un caso de paranoia Pág. 56,57 Y 58. V. XII Amorrortu editores

Masotta, Oscar (1980): “El Modelo Pulsional”. Ediciones Altazor 1980. Buenos Aires

**PARTE II**

**LA SEGUNDA ORDENACIÓN METAPSICOLOGICA**

*“A nuestro juicio, una exposición que además de los*

*aspectos tópico y dinámico intente apreciar este otro*

*aspecto, el económico, es la más completa que*

*podamos concebir por el momento y merece*

*distinguirse con el nombre de «exposición*

*metapsicológica*”. (Freud.1920: 7)

**UNIDAD 7: EL SEGUNDO DUALISMO PULSIONAL: EL CONCEPTO DE REPETICION**

Más allá del principio de placer: El concepto de repetición La perspectiva del concepto de repetición anterior a 1920. Recuerdo y repetición - La compulsión a la repetición: Su justificación clínica (el juego del For-da, los sueños traumáticos y neurosis de destino, la transferencia) - La reformulación del dualismo pulsional: pulsiones de vida y muerte-Hacia una concepción anti biológica de la pulsión de muerte: el factor económico El carácter conservador de las pulsiones - La pulsión de muerte como factor perturbador de la cultura.

**Bibliografía:**

Freud, S. (1920) “Más allá del principio del placer”. O.C, T. XVIII. Amorrortu. Editores.

-------------- (1914)”Recordar, repetir, reelaborar”. O.C.T. XII. Amorrortu editores.

------------ (1932) “¿Por qué de la guerra?” O.C.T. XXII. Amorrortu editores.

------------ (1929) “El malestar en la Cultura**”** Cap. VI y VII O.C. T. XXI

Amorrortu editores-

Delgado, Osvaldo: Lecturas freudianas 2 Parte 4, clase 1: *Introducción al concepto de* *pulsión de muerte* “Ediciones UNSAM .Buenos aires 2018.

**Bibliografía Complementaria**

Freud (1919) “Lo Siniestro” V XVII .Amorrortu editores.

-------- (1901) “Recuerdos de Infancia y Recuerdos Encubridores” Vol VI Amorrortu editores .

-------- (1932) “Nuevas Lecciones de Introducción al Psicoanálisis: Lección XXIX *Revisión de la doctrina de los Sueños.* V 22 Amorrortu editores .

Cosentino, J. C. “La construcción de los conceptos freudianos**”**. Manantial. Cap. 16 “Pulsión de muerte.”

----------- “El Giro freudiano de 1920. Más Allá del principio de Placer. (PDF, disponible en internet)

**Unidad 8: LA SEGUNDA TOPICA**

La redefinición de la estructura del aparto psíquico: yo, ello y superyó. El ello como sede pulsional. El estatuto del yo: su génesis y sus servidumbres - La formulación freudiana del superyó. Su génesis: heredero del Complejo de Edipo y representante del Ello – La economía del superyó - Diferenciación entre Superyó, Conciencia moral e Ideal del Yo –El sentimiento de culpabilidad: los dos orígenes del sentimiento de culpa El par culpa - castigo: el masoquismo moral y sus efectos en la clínica (la RTN) - Superyó y cultura.

**Bibliografía**

Freud. (1923) **“**El yo y el Ello”**.** Vol. XIX Amorrortu editores

------- (1933) “Nuevas Conferencias de Introducción al psicoanálisis”. *Lección XXXI: La disección de la vida psíquica*. V. 22 Amorrortu editores.

------ (1929) “El malestar en la Cultura**”** (1929) Cap. V, VI, VII y VIII Vol. XXI Amorrortu editores

------- (1924) “El problema Económico del Masoquismo” Pág. 171 a 176 V. XIX Amorrortu.

Delgado, Osvaldo “La transferencia en la clínica Psicoanalítica: Cap. “*La**Reacción terapéutica Negativa”* Lugar Editorial. Buenos Aires.1994

Delgado Osvaldo: “Lecturas freudianas 2” Parte 4- Clases 2, 3 y 4. Ed UNSAM 2018-Argentina-

**Bibliografía Complementaria:**

Freud, S (1928) Esquema del Psicoanálisis Tomo XXIII Amorrortu Editores

----------- (1921) “Psicología de las Masas y Análisis del Yo. Cap. VII. Vol. XVIII Amorrortu editores

---------- (1916) Algunos tipos de carácter dilucidados en el trabajo psicoanalítico . Obras Completas Vol. XIV. Amorrortu editores

Cosentino, Juan Carlos. (1992) “Puntuaciones freudianas de Lacan acerca del más allá del Principio de Placer” Manantial. Argentina.

**PARTE III. LA SEXUALIDAD Y SUS ORDENADORES**

*“… este Complejo de Edipo al que se quisiera eliminar…*

*ha sido un rico manantial de la inspiración para la*

*literatura dramática. En íntima conexión con él*

*descubrimos otro complejo, al que llamaremos*

*complejo de castración***” (**Freud.1916:2250)

**UNIDAD 9: COMPLEJO DE EDIPO - COMPLEJO DE CASTRACION**

El Complejo de Edipo en la obra de Freud - El anudamiento complejo de Edipo y complejo de Castración en la niña y el varón - La organización sexual infantil: la premisa fálica - Consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica - El valor

Simbólico del falo - La “disolución” del complejo de Edipo: de los padres como objetos de amor a los padres como objetos de identificación - El valor estructural de los “complejos-”

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S. (1900) “La Interpretación de los sueños “Cap. V *Sueño de muerte de* *personas queridas* Pág. 269 a 276 V.IV Amorrortu editores-

---------- (1916-17) “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” Conferencia XXI pág.301 a 308  *en* V. XVI Amorrortu Editores.

----------- (1923) El yo y el ello .cap. III .Vol. XIX Amorrortu editores

------------ (1914) “El sepultamiento del Complejo de Edipo”. V. XIX Amorrortu editores

----------- (1923) “La Organización genital infantil V XIX pág. 145-149

----------- (1925) Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica entre los sexos” Vol. XIX Amorrortu editores.

Delgado, O. “Lecturas freudianas 2”. Parte 2: clases 1, 2 y 3. Buenos Aires: UNSAM -2014.

**REFERENTE CLINICO**: La Interpretación de los sueños. Cap. IV. Apartado F Ejemplos pág 429 a 431.

Sófocles: “Edipo Rey” en *Tragedias griegas.* Colección Antares .Quito 1991

**Bibliografía Complementaria**

Freud, S. (1920) “Psicoanálisis de las masas y análisis del yo” Cap. VII. “La identificación” Vol. XVIII Amorrortu editores.

----------- (1932) “Nuevas Lecciones de Introducción al Psicoanálisis”. Lección XXXIII “La feminidad” V. 22 Amorrortu editores.

Delgado, O. “El completo De Edipo como operador estructuralen *“Conjeturas psicoanalíticas.* JCE Ediciones. Buenos Aires 2011.

Masotta Oscar: “Lecturas de Psicoanálisis Freud, Lacan”. *Cap. Edipo: Falo y* *Castración.* Paidós 1992. Argentina

**PARTE IV**

**LA PRACTICA PSICOANALITICA**

**“***…con el psicoanálisis laboramos sobre la misma*

*Transferencia…y perfeccionaos nuestro principal*

*instrumento de trabajo…el éxito de nuestra labor*

*no reposa sobre la sugestión…” (Freud.1916:2404-*

*2405)*

**UNIDAD 10 LA TRANSFERENCIA: SU FUNCION EN LA PRACTICA ANALÍTICA**

Conceptualizaciones freudianas sobre la transferencia: de la transferencia como modo de trabajo del inconsciente a la transferencia como fenómeno libidinal - Los fundamentos de la transferencia - La transferencia como motor y obstáculo. Transferencia y repetición - La posición del analista frente a los afectos transferenciales: la regla de abstinencia, sus razones éticas y técnicas.

**Referente clínico: Caso Dora**

**Bibliografía obligatoria**

Freud, S: (1893-95**)** “Estudios sobre la histeria”Parte IV, pág. 305 a 309 – Vol. II Amorrortu editores

---------- (1914-15 **“**Puntualizaciones sobre el amor de Transferencia” - Vol. 12. Amorrortu editores.

**----------** 1912) “Sobre la dinámica de la transferencia”. Vol. XII Amorrortu editores

---------- (1912) “Consejos al Medico sobre el Tratamiento Analítico” Vol XII. Amorrortu Editores

**----------** (1914) “Recordar, Repetir, Reelaborar”.Vol. XII .Amorrortu editores

---------(1905) “Fragmento de análisis de un caso de histeria” (Caso Dora) Epílogo – Vol. 7 Amorrortu editores

---------------

**Bibliografía Complementaria:**

Freud, S.: “La interpretación de los Sueños”(1900**)**. Cap. VII. Ap. “C” pág. 554-555 - Vol. 5.Amorrortu editores

**-----------** (1916-17) “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” Nº XVII“La transferencia” Vol. 16. Amorrortu editores

Cosentino, J.C.: “La construcción de los conceptos Freudianos**”**. Cap. 18 “Las transferencias Freudianas". Manantial. Bs. As. 1993.

***NOTA***

***Las referencias bibliográficas relativas a la obra freudiana corresponden a obras Completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires 1986. En el caso de Biblioteca Nueva corresponde a Tercera Edición. Madrid***

**7.- METODOLOGÍA**

.

**CLASES TEORICAS**

Las **clases teóricas** se desarrollan una vez a la semana, con una hora y media de duración con el objetivo de presentar los contenidos de cada una de las unidades y orientar a los alumnos en relación a los conceptos claves. Como estrategia de transmisión nos valemos de una **metodología expositiva** sin descuidar la importancia de mantener un **diálogo interactivo** con los alumnos**.**

Hay que destacar que ttodos los alumnos podrán seguir la cursada en la medida que las clases teóricas responden a un **MODELO HIBRIDO** aprovechando los recursos tecnológicos que hemos capitalizado durante los dos años de la pandemia.

Previas a cada una de las evaluaciones, se realizan **CLASES INTEGRADORAS** con la finalidad de hacer revisiones y reseñas de los principales temas objeto de evaluación. En el desarrollo de las mismas se busca fomentar expresamente la participación de los alumnos utilizando como metodología particular la **DOCENCIA** **COLECTIVA** en la medida que interviene el equipo completo de docentes de la cátedra.

**CLASES PRÁCTICAS**

Las clases prácticas constituyen un espacio que aspira a poner en práctica **la disciplina del comentario de textos,** razón por la cual se exige la lectura previa de la bibliografía y se estimula la conversación entre todos bajo la dirección del docente en función de un objetivo privilegiado: que el alumno pueda reelaborar el recorrido freudiano en torno a la construcción de los conceptos fundamentales del psicoanálisis, captar la extensión del concepto, sus variaciones en función de los momentos de la obra y su articulación con la clínica procurando que los alumnos superen ellos mismos los propios obstáculos con los que se encuentra en este primer contacto con la obra freudiana.

Durante las clases prácticas se privilegia el “trabajo productor” del alumno a partir de la confrontación con los textos. Ello tiene como fundamento el “supuesto” de que el “texto” es quien ocupa

el lugar del “sujeto que sabe”. De modo, que se trata que el alumno haga responder al texto las preguntas que el texto mismo le plantea. El profesor ocupa el lugar de aquel que **“provoca y dirige**” el trabajo de los alumnos hacia la “**elaboración del saber,** en tanto lo que se busca es recuperar los saberes transmitidos

Durante las clases teóricas articulándolos con la lectura de la bibliografía obligatoria en un permanente diálogo alumno –docente y entre los propios estudiantes

La **Discusión guiada y el debate** en el interior de la clase constituyen las principales estrategias del docente para lograr los objetivos buscados. Con la intención de contribuir al desarrollo de competencias en el oficio de la escritura, bajo la dirección del docente se busca causar el trabajo y la participación de los alumnos en pequeños grupos de trabajo para la realización de breves informes escritos.

Para una mejor organización del cursado por parte de los alumnos, esta cátedra realiza cronogramas de trabajos prácticos donde se informa el tema y bibliografía correspondiente a cada trabajo práctico como así también día y fecha de exámenes y sus recuperaciones correspondientes.

La cátedra ofrece 5 comisiones de trabajos prácticos de una hora y media de duración cada una con una secuencia de una vez por semana.

La cátedra dispone de **CLASES DE CONSULTA, tanto presenciales como virtuales** con las que se pretende apoyar a los alumnos en la comprensión de aquellos conceptos que representan una mayor dificultad y / o requieren esclarecimientos relativos a la bibliografía, aspectos de las clases teóricas y/o de las clases prácticas que pudieran haber quedado incomprendidos.

Previo a las mesas de exámenes la catedra dispone de un **ESPACIO DE ORIENTACION PARA LA PREPARACION DE EXAMENES FINALES cuyo** objetivo es guiar a los alumnos en la tarea de organizar el material de estudio, reintegrar los conceptos transmitidos, identificar las dificultades y esclarecer dudas conceptuales, poner a prueba el nivel de los estudios que vienen realizando como así tambien incluimos la revisión de exámenes a los efectos de conversar sobre los errores conceptuales , sobre lo que está dicho como así también lo que no está dicho con miras a que los alumnos aprendan en que consiste la buena respuesta Se trata de una instancia que pone más énfasis en el aprender y no solo en el enseñar. En definitiva, siguiendo una estrategia explicativa aspiramos a que el alumno desarrolle competencias que lo habiliten al momento de ser evaluado.

La cátedra tiene un **Aula Virtual** que consideramos muy beneficiosa para todos los alumnos porque permite una cursada semipresencial, especialmente para aquellos alumnos con dificultades para acceder a la presencialidad o que por razones personales, laborales, familiares o geográficas ven limitadas sus expectativas de estudio.

Los alumnos a través del aula virtual pueden descargar material en diversos formatos (PDF, grabaciones de audios), informarse sobre el programa y cronograma de estudios, a actividades de interés de la catedra como así también acceder a enlaces de interés sobre temas afines al programa al mismo tiempo que contribuye a mantener un intercambio permanente docente – alumno

**ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DE LA CATEDRA:** además de nuestra tarea específica en relación a la docencia, la catedra tiene previsto realizar diversas actividades de extensión con la participación de destacados psicoanalistas argentinos para complementar y afianzar la formación de grado de los alumnos más allá de lo estrictamente curricular.

**8.- DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS**

Secuencia de actividades correspondientes a las horas teóricas.

.-**APERTURA DE LA CLASE**:

- Motivación a partir de:

- Destacar la relevancia del tema

- Integrar el tema a desarrollar con unidades anteriores y anticipar su

relación con unidades siguientes.

-Transmitir los objetivos

- Enunciar y graficar en el pizarrón y con el uso de power la secuencia de contenidos a enseñar

-**DESARROLL**O:- Exposición dialogada de los contenidos fundamentales

-Integración teórica con la clínica a través del uso de ejemplos y casos

- Interacción con los alumnos en la construcción de mapas conceptuales

-Conversación final a través de preguntas y respuestas

-**CIERRE**. -Recapitulación de conceptos expuestos

-Indicación de la bibliografía

**9.- DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

**Tipo de horas prácticas**: TIPO A

**Horas prácticas que forman parte de la asignatura. 10** HS-

Modalidad: los alumnos deben entregar informes escritos ( monografías, infografías) y orales con el objetivo de potencias las competencias cognitivas y lingüísticas. En el caso de las infografías, particularmente, los mapas conceptuales apuntan a que el alumno sea capaz de reducir el tema y/o un texto de la bibliografía, a los conceptos claves mostrando sus relaciones intertextuales como intertextuales.

**10.- SISTEMA DE EVALUACIÓN**

La cátedra realiza tres evaluaciones parciales a los largo de la cursada

MODALIDAD DE LAS EVALUACIONES. Las evaluaciones son individuales, escritas, en base a preguntas que exigen desarrollar y argumentar.

CRITERIOS DE EVALUACION: Se evalúa:

-**Comprensión de las consignas**: el indicador para evaluar este ítem es la adecuación de la respuesta a la pregunta.

-**Capacidad de argumentación**: sus indicadores son: calidad y complejidad de la argumentación en función de

**- Saber articular** textos y conceptos.

**- Saber relacionar** los conceptos teóricoscon la clínica freudiana aportando los ejemplos clínicos prínceps de la obra freudiana.

**- Saber contextualizar** los conceptos en función de la temporalidad de la obra freudiana.

**- Saber transmitir**, con un lenguaje claro, preciso y riguroso: los indicadores que se tienen en cuenta son la cohesión del texto, coherencia, claridad y pertinencia del lenguaje acorde a la conceptualización

**11.- Requisitos para regularizar Y/O promocionar**

Mencionar los requisitos para regularizar y/o promocionar en el marco del Reglamento de la Condición de Alumnos de la Facultad de Psicología (Res. 220-6-2002).

**Son requisitos para alcanzar la regularidad**

* **Aprobar 2 parciales** de un total de 3 parciales a lo largo de la cursada con una nota mínima de 4 teniendo derecho a **recuperar la totalidad** de los parciales
* Tener 75% de Asistencia a clases prácticas.

**Condiciones para lograr la promoción directa sin examen final**

**-Aprobar el 100% de parciales** con un mínimo de seis. Se podrán **recuperar solo dos** de los tres parciales

**- 75% de Asistencia** a clases practicas

**12.- Requisitos para rendir en condición de libre**

Los alumnos libres deberán rendir un examen cuya modalidad será la siguiente: una primera evaluación oral de carácter **resolutivo** en la que deberá obtener una nota mínima de cuatro para poder pasar a una segunda instancia escrita que tiene el carácter de un “**examen** **ampliado”.** La nota final será el promedio de las notas obtenidos en ambas instancias En caso de desaprobar la primera instancia evaluativa el examen resulta desaprobado.

. En el caso que por el número de alumnos así corresponda, el examen será escrito pero será requisito para el alumno libre responder satisfactoriamente a una primera pregunta para tener derecho a continuar con el examen. Esa primera pregunta será corregida en el momento mismo del examen y en el caso de tener aprobado el desarrollo de la misma, recién podrá continuar con el examen respondiendo dos preguntas más que son las mimas que para los alumnos en condición de regulares Para obtener la nota mínima 4 cuatro, el alumno debe tener aprobada todas las respuestas con el puntaje mínimo que se establezca oportunamente para cada respuesta.

**13.- CONTACTO / AULA VIRTUAL / REDES sociales**

Indicar si la asignatura posee un e-mail de contacto, aula virtual y/o redes sociales.

La catedra de Psicoanálisis dispone de un e-mail (correo institucional) que es el siguiente

Psicoanálisis freud@psicologia.unt.edu.ar

La cátedra cuenta con un aula virtual, la misma fue establecida durante la pandemia y a través de ella los alumnos se inscriben en el cursado e informamos a los alumnos sobre todo aquello que es de interés, (cronogramas de clases teóricas y prácticas, subimos power point, textos elaborados por los docentes de la cátedra , links con bibliografía de interés, fechas de exámenes, cambios en el cronograma , actividades de extensión de la catedra etc ).

La cátedra utiliza Facebook a los efectos de transmitir información a los alumnos, no obstante propiciamos el uso del aula virtual como el medio más pertinente para transmitir información y mantener un contacto docente – alumno.